



ДВОРСКИ КОМПЛЕКС СРБИЈЕ ГРУПНЕ ПОСЕТЕ И ОБИЛАСЦИ



Званична резиденција Њ.К.В. Престолонаследника Александра II



Њ.К.В. Престолонаследник Александар II
и Принцеза Катарина

ДОБРОДОШЛИ

Изузетно ми је задовољство да вам пожелим добродошлицу у Дворски комплекс Србије. Мој деда, Њ.В Краљ Александар I изградио је овај величанствени комплекс као своје завештање нашем драгом народу.

Више од пет деценија привилегију да уживо види овај културни драгуљ имала је само неколицина, док је сада, по повратку моје породице, он отворен је за јавност, тако да свако може да га посети и ужива у његовим лепотама.

Обилазак ће вас повести на пут кроз прошлост и садашњост Србије. На сваком кораку, у оквиру комплекса можете наићи на сведочанства о историји Србије.

Моја породица и ја дубоко смо дирнути Вашом жељом да искористите ову јединствену прилику да обиђете Дворски комплекс и из прве руке се упознате са овим симболима величанствене српске културне баштине. Наша је најискренија жеља да се овде осећате добродошло и да уживате у посети Дворском комплексу.

С поштовањем,

Александар II

ГРУПНЕ ПОСЕТЕ

Централни хол
Белог Двора

Дворски комплекс обухвата Краљевски Двор са помоћним структурама, смештеним у изузетно лепо осмишљеном парку. Комплекс је отворен за посетиоце од априла до краја октобра.

Предвиђено је да обилазак комплекса траје око сат и по времена. Обилазе се Краљевски Двор, Дворска капела и Бели Двор, а посетиоцима се пружа прилика да уживају и у природним лепотама Дворског парка.





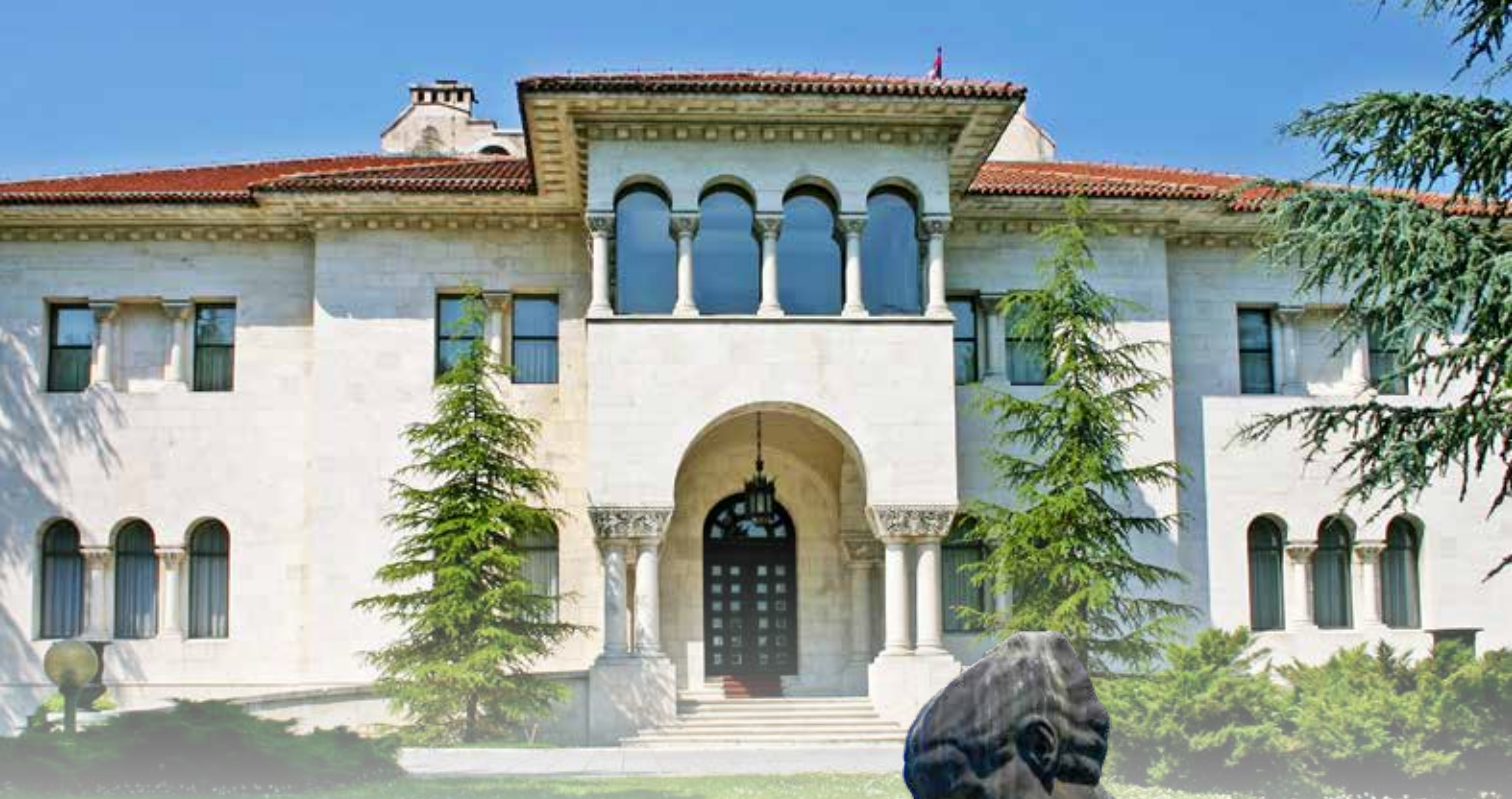
ДВОРСКИ КОМПЛЕКС

Дворски комплекс династије Карађорђевића простире се на 134 хектара, на највишој тачки Дедињског брега, најпрестижнијем делу Београда.

Окружују га уређени вртови и паркови које је пројектовао чувени архитекта Едуард Андре, задужен за одржавање паркова историјског Версаја.

Када прође кроз главну капију Дворског комплекса, посетилац одмах осети спокој и хармонију са природом, којима одише ова јединствена оаза у срцу Београда. Већи део Дворског комплекса прекривен је парковима у енглеском стилу где биљке, дрвеће и цвеће расту као у свом природном станишту, док је окружење око дворова уређено у француском стилу, који одликује строга симетрична форма.

Главни пут до Краљевског Двора пролази поред мале зграде намењене јединици дворске жандармерије, затим поред касарне гардијске јединице, па поред Сламнате куће која је прва изграђена на Дворском комплексу. Првобитно је Сламната кућа служила као учионица младих принчева, синова Краља Александра и Краљице Марије, а касније и као уметнички атеље Краљице Марије.



КРАЉЕВСКИ ДВОР

Краљевски Двор чине сутерен (подрум) и три етаже које карактерише серија луксузно уређених просторија међу којима су салони, трпезарија, библиотека и апартмани. Посетиоци Краљевског двора имају прилику да виде: главни улазни хол са предметима и детаљима из српске средњовековне уметности, Дворску библиотеку, Плави салон, посвећен француској уметности 18. века, Канцеларију Краља Александра, салон свадбених поклона Краљице Марије и Краља Александра, посвећен италијанској ренесансној

уметности, Дворску трпезарију и Дворски подрум. Краљевски Двор грађен је у српско-византијском стилу. Градња је започета 1924, а завршена је 1929. године, када је ово здање постало и приватна резиденција Краљевске породице. Главни архитекта био је Живојин Николић, који се у знатној мери ослонио на своје колеге, архитекте Николу Краснова и Виктора Лукомског, емигранте из Русије.



„Милош Обилић”,
аутора Ивана Мештровића

ПЛАВИ САЛОН

„Венера и Адонис”, аутора Николаса Пусена

Кроз цео Двор могу се видети ликовна дела из збирке Краљевске породице, изабрана дела домаћих и страних сликара, вајара и аутора примењене уметности. Нека од славних имена су: Јаколо Палма ил Векио, Николас Пусен, Андреа Аловићи, Бјађо д' Антонио, Огистен Пажу, Иван Мештровић, Тома Росандић...



ТРПЕЗАРИЈА КРАЉЕВСКОГ ДВОРА



Детаљ трофеја из Краљевске збирке

ТАЈНЕ ДВОРСКОГ ПОДРУМА

Током обиласка Двора посебно издвајамо посету Дворском подруму где посетиоци могу да уживају у упечатљивим контрастима и бојама, као и декорацијама, инспирисаним руском традицијом и руским бајкама.

Краљевски комплекс пружа посетиоцима изузетан и непоновљив естетски доживљај. После више од пола века статуса “зобрањеног града”, Престолонаследник Александар II отворио је капије свог дома за грађане Србије и за стране посетиоце.

*Скулптура Њ.В. Краљице
Марије Карађорђевић
која приказује витеза
у контемплацији*





Детаљ насликане декорације
на подрумској таваници



ДВОРСКА КАПЕЛА



Дворска капела посвећена је Светом Андреју Првозваном, свецу заштитнику краљевске породице Карађорђевић и њиховој крсној слави. Изградња капеле започета је исте године када и Краљевски двор, и са њим је повезана ходником са колонадом, која посетиоцима пружа невероватан поглед на северни, западни и јужни део Београда, као и на дивне ружичњаке испод терасе.

Дворска капела изграђена је по узору на Краљеву цркву у манастиру Студеница (1313-1314), задужбину Краља Милутина, као и на цркву Св. Андреја на реци Треска у Македонији (1389), спомен-цркви сина краља Вукашина. Капелу су осликали руски фреско-сликари који су пре тога по задатку путовали по Србији, и по угледу на српске средњовековне манастире пресликали неке од најупечатљивијих и најлепших фресака.



СЛАМНАТА КУЋА

ПРВИ ИЗГРАЂЕНИ ОБЈЕКАТ НА КОМПЛЕКСУ

Краљ Александар I боравио је у Сламнатој кући док је надгледао изградњу Краљевског комплекса. У различитим периодима она је служила као учионица за Краљева три сина, а касније и као уметнички атеље Краљице Марије.



КРАЉЕВСКА ПОРОДИЦА

Престолонаследник Александар II трајно се вратио у своју домовину, после скоро 60 година живота у изгнанству, на свој рођендан, 17. јула 2001. године, заједно са својом супругом, Принцезом Катарином и његова три сина Принчевима Петром, Филипом и Александром.



*Њихова Краљевска Височанства
Престолонаследник Александар II
и Принцеца Катарина*



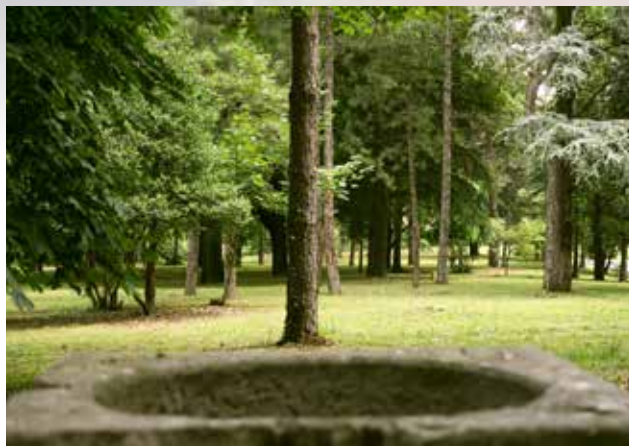
Велики крст
Ордена
југословенске
круне

Њихова Краљевска
Височанства
Принц Александар,
Принц наследник Петар
и Принц Филип



Орден Светог
кнеза Лазара

ИСТРАЖИТЕ
ДВОРСКИ КОМПЛЕКС
И ЊЕГОВ ПРЕКРАСАН
ПАРК!



ДОЋИТЕ НА НАШЕ ОТВОРЕНЕ ОБИЛАСКЕ!

Да ли сте знали да Краљевски комплекс има више од 180 различитих врста дрвећа и биљака? Шпански борови, стабла секвоје, кестен, јавор...





БЕЛИ ДВОР

Краљевски комплекс на Дедињу јединствен је и по томе што га чине два потпуно различита двора, који се разликују како по стилу тако и по својој функцији. Бели двор налази се у јужном делу комплекса. Краљ Александар желео је да сагради овај двор као резиденцију за своја три сина, Престолонаследника Петра, Принца Томислава и Принца Андреја, а званични конкурс за изградњу расписан је у пролеће 1934. године.

*„Сећање”,
аутора Ивана Мештровића,*



Београдски архитекта Александар Ђорђевић победио је на конкурс са својим пројектом у неокласичном стилу. Међутим, само два месеца након што је започета изградња Белог двора, Краљ Александар био је убијен у Марсељу, 9. октобра 1934.

Изградња је, ипак, настављена и Бели двор завршен је 1936. године, када је брат од стрица Краља Александра, кнез Павле, као један од три намесника Краљевине, прешао да живи ту са својом породицом.

Структура Белог двора задивила је посетиоце својом једноставношћу, племенитом елеганцијом, равнотежом и симетричном прецизношћу у свом дизајну.

*“Портрет старијег човека”,
школа Рембранта ван Рајна*





„Портрет Велике војвојткиње Марије Фјодоровне”,
школа Александра Рослина



Унутрашњи зидови Белог двора богато су украшени ремек делима ликовне уметности и европске декорације. Од уласка у хол, па кроз централну салу, дворску трпезарију, златни салон, мали салон и библиотеку, посетиоци су у могућности да виде делове намештаја и других елемената ентеријера у стилу Луја XV и Луја XVI, као и уникатни порцелански севис из Севра, затим изузетне кинеске, немачке и француске вазе, кристалне лустере и друге уметнине. Посетом Белом двору, такође се изблиза могу видети нека од уметничких дела Симона Вуеа, Николаса Пусена, Себастијана Бурдона, Ежена Фроментена, Антонија Каналета, Паје Јовановића, Ивана Мештровића, Влаха Буковца и Константина Данила.

Јакопо Палма ил Векио „Света породица са
Св.Јованом крститељем, Св.Катарином и
патроном” (Свети разговор)



Рембрантова
школа



КРАЉЕВСКА УМЕТНИЧКА ЗБИРКА

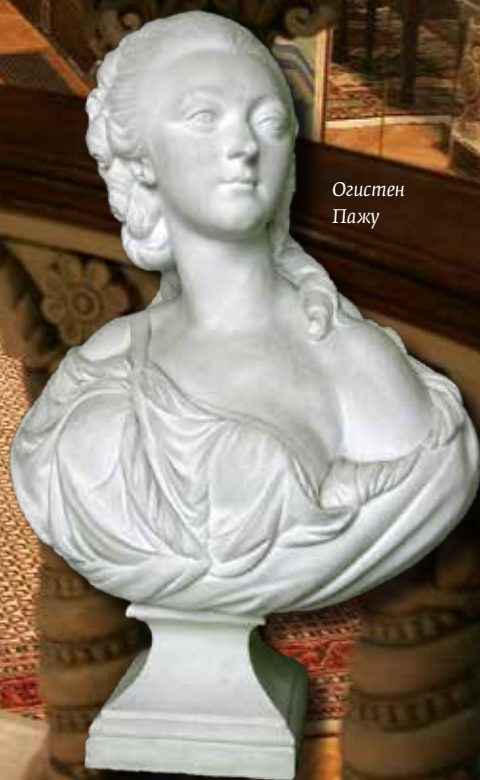
Краљевски комплекс на Дедињу је јединствена институција која више од девет деценија чува уметнине и збирке из нашег богатог историјског и културног наслеђа. Изванредна збирка дела највећих светских мајстора несумњиво га чини делом светског културног наслеђа.

Баштенски ћуп Фердинанда II,
глазирана мајолика непознатог аутора



Највероватније је направљен у Кафађолу (близу Фиренце), познатом центру керамике у Тоскани, који је у то време био под покровитељством породице Медичи. Њихов грб и мото налазе се на неким ћуповима, попут ових ћупова са грбом Фердинанда II (1610-1670), направљеним после његовог венчања са Виториом де ла Ровере. Ранија дела показују утицај фирентинских уметника, посебно Ботичелија, а копирани су били и Донателови радови. Боје које су користили су: богата плава, коришћена као позадина, лимунжута, наранџаста и зелена, такође и сјај тамноцрвене боје вишње, јединствен за ову фабрику.

ИСТОК И ЗАПАД



Огистен
Пажу

Таваница у Златном салону Краљевског Двора

ПОСЕТИТЕ ДВОРСКИ КОМПЛЕКС

Краљевски комплекс пружа посетиоцима изузетан и непоновљив естетски доживљај. После више од пола века „забрањеног града“ Престолонаследник Александар II отворио је капије свог дома за грађане Србије и стране посетиоце. Краљевски комплекс представља јединствено историјско и културно наслеђе које свако од нас треба да упозна.

Да бисмо Ваш боравак учинили што пријатнијим, молимо Вас да се упознате са правилима приликом обиласка Дворског Комплекса:

1. Сви посетиоци морају се претходно најавити Канцеларији Њ.К.В. Престолонаследника Александра II, односно Туристичкој организацији Београда
2. Посетиоци могу са собом унети само ручне торбе
3. У оквиру комплекса није дозвољено конзумирање хране и пића
4. Није дозвољено улажење у Дворски Комплекс неприкладно одевеним посетиоцима (кратке панталоне и сукње, мајице на бретеле, папуче и сл.)
5. Није дозвољено фотографисање објеката које користи војска РС
6. Није дозвољено фотографисање дворова изнутра
7. Сви посетиоци морају пратити водича - није дозвољено одвајање од групе
8. У оквиру комплекса није дозвољено пушење
9. Није дозвољено седење у/на намештају, као ни на оградама тераса
10. Није дозвољено додиривање изложених предмета
11. Уколико оправдане околности то захтевају, Канцеларија Њ.К.В. Престолонаследника Александра II задржава дискреционо право да одбије сваког посетиоца. Донета одлука ће бити коначна и обавезујућа
12. У случају ванредних или оправданих околности, задржавамо право да прекинемо или скратимо одређену посету
13. Мобилни телефони треба да буду искључени у току посете
14. Током посете, родитељи треба да воде рачуна о својој деци и одговорни су за њих
15. Уколико се посетиоци неприкладно понашају, особе одговорне за туру и безбедност комплекса могу да захтевају напуштање Краљевског Комплекса
16. Уколико дође до неких непредвиђених околности Канцеларија Њ.К.В. Престолонаследника Александра II задржава дискреционо право да одложи посету 48 сата пре заказаног термина

ОБИЛАСЦИ ДВОРСКОГ КОМПЛЕКСА

Дворски комплекс отворен је за обиласке од 1. априла до 31. октобра.

Обиласци се редовно организују суботом и недељом од 11 и од 14 часова.

Превоз до Дворског комплекса се организује са Трга Николе Пашића од 10:30 и од 13:30 часова.

ЗА ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И РЕЗЕРВАЦИЈЕ:

Туристичка организација Београда

Туристички инфо центар

Кнез Михаилова 5,

11000 Београд, Србија

Тел: 011 263 56 22

Тел/факс: 011 263 53 43

Особа за контакте:

г-ђа Анђелка Вуковић

dvorskikompleks@tob.co.rs

www.tob.co.rs

Туристичка организација Србије

Чика Љубина 8/1,

11000 Београд, Србија

Тел: 011 655 71 27

Факс: 011 262 67 67

info@serbia.travel

www.srbija.travel



Издавач: Туристичка организација Србије

Уредник: Милош Миловановић

Текст: Дворски комплекс

Дизајн: Маријана Маркоска

Фотографије: Бранко Јовановић, Драган Боснић,

архива Дворског комплекса

Штампа: Службени гласник, Београд

Тираж: 10.000

Друго издање на српском језику, 2013

ISBN 978-86-6005-277-5

Специјална понуда!

Могуће је организовати ванредне обиласке уз претходно одобрење Канцеларије Њ.К.В.Престолонаследника II:

КРАЉЕВСКИ ДВОР

Булевар Кнеза Александра Карађорђевића 96,

11040 Београд, Србија

Тел: +381 11 306 40 14

Факс: +381 11 306 40 40

kancelarija@dvor.rs

www.royal.rs

ЗА ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ О ХУМАНИТАРНИМ И ОБРАЗОВНИМ АКТИВНОСТИМА:

Фондација Њ.К.В. Принцезе Катарине

Булевар Кнеза Александра Карађорђевића 96,

11040 Београд, Србија

Тел: +381 11 30-64-090

Факс: +381 11 30-64-095

help@pkfond.rs

www.lifelineaid.org

Фондација за образовање

Њ.К.В. Престолонаследника Александра

Булевар Кнеза Александра Карађорђевића 96,

11040 Београд, Србија

Тел: +381 11 30-64-000

Факс: +381 11 30-64-040

edufond@dvor.rs

www.pafond.rs

ДВОРСКИ КОМПЛЕКС СРБИЈЕ ГРУПНЕ ПОСЕТЕ И ОБИЛАСЦИ